

Yoko



PRODESCO, S.L

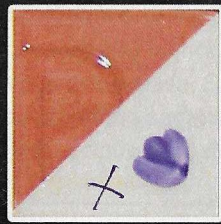
PRODUCTORA DE ESMALTES Y COLORANTES CERÁMICOS

Aviación, 44. Manises (Valencia) ESPAÑA

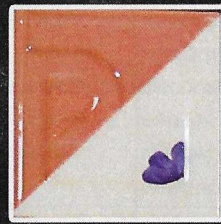
www.prodesco.es

SELECCIÓN ESMALTES BLANCOS
Y TRANSPARENTES S/Pb

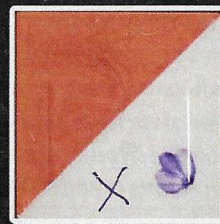
TEMPERATURA 980°C



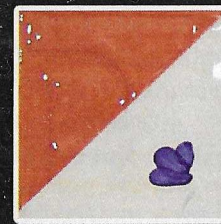
5460/F



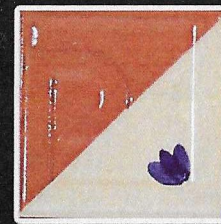
F-15



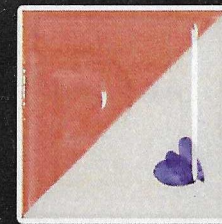
PR-500



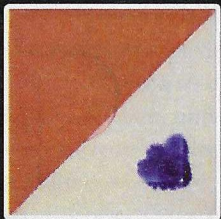
PR-1430



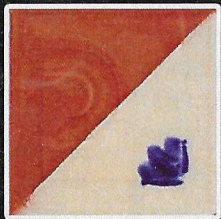
PR-70/N



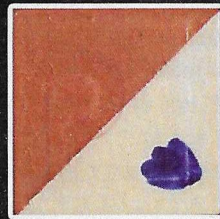
NS-20-M



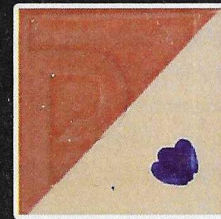
PR-1000/N



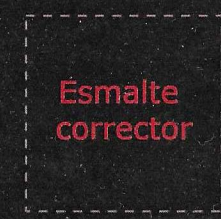
CQ-003



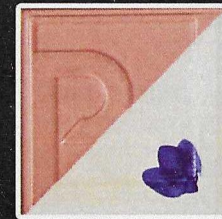
CQ-004



3110



PR-14



PR-17



5888



5880



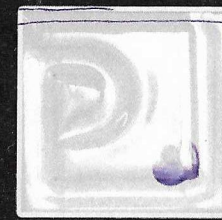
PR-20/N



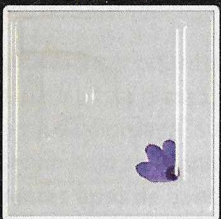
M-5148



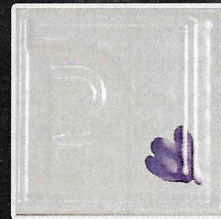
5895



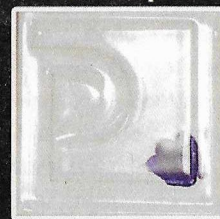
PR-115



PR-6303/F



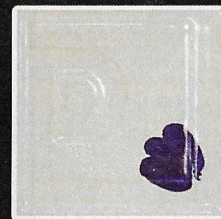
PR-120-BB



PR-112
1050°C



5889



5894

Esmalte
corrector

VER
ESPECIFICACIONES
TÉCNICAS

1200°C
muy
bonito

REFERENCIAS	DESCRIPCIÓN	APLICACIÓN	COEFICIENTE DILATACIÓN [10-7 °C-1]30-300°C	INTERVALO TEMPERATURAS	OBSERVACIONES
ESMALTES BLANCO BRILLO SIN PLOMO					
ESMALTE PR-115 BLANCO OPACO	Esmalte blanco brillante sin Plomo apto para pasta blanca, roja, de alfarería o coloreada. Su coeficiente de dilatación bajo se adapta a los diferentes tipos de pastas estándar.	Esmaltado a pistola, baño, campana y con pera para la técnica de cuerda seca. Se puede colorear con la Serie de colorantes "P" teniendo en cuenta que contiene Ox. Zirconio y Zinc. Admite la decoración con la Serie de colorantes "CD" S/Pb. Para colorearlo con Oxidos naturales y cocciones a partir de 1080°C se recomienda hacer ensayo previo porque su comportamiento va a depender también de la pasta utilizada.	55-60	980°C-1260°C	Para su aplicación con pincel recomendamos ESM. EOSP-00 OPACO BLANCO SUSPENSION.
ESMALTE 5894 BLANCO ANTIGUO	Esmalte semi opaco brillante sin Plomo apto tanto para pasta blanca, roja, de alfarería o coloreada. Según la capa de esmalte en la pieza se deja ver el tono del barro utilizado, quedando así un aspecto antiguo tipo los esmaltes del Siglo XVIII.	Esmaltado a pistola, baño, campana. Se puede colorear con la Serie de colorantes "P" teniendo en cuenta que contiene Ox. Zirconio y Zinc. Admite la decoración con la Serie de colorantes "CD" S/Pb. Para colorearlo con Oxidos naturales y cocciones a partir de 1080°C se recomienda hacer ensayo previo porque su comportamiento va a depender también de la pasta utilizada.	58-63	980°C-1150°C	Para su aplicación con pincel recomendamos ESM. EOSP-01 BLANCO ANTIGUO SUSPENSION.
ESMALTE PR-120-BB BLANCO BASE	Esmalte opaco semibrillante sin Plomo, diseñado para utilizarlo como engobe de base en pasta roja para superponer esmaltes transparentes muy brillantes. Puede utilizarse en monococción con la adición de 5% de Monocol V. Para ajuste de viscosidad se recomienda Defloculante nº7.	Esmaltado a pistola, baño, campana. Se puede colorear con la Serie de colorantes "P" teniendo en cuenta que por su composición se obtienen tonos pastel. Para cocciones a partir de 1080°C se recomienda hacer ensayo previo porque su comportamiento va a depender también de la pasta utilizada.	67-71	980°C-1150°C	
ESMALTE PR-6303/F BLANCO OPACO	Esmalte blanco brillante sin Plomo apto para pasta blanca, roja, de alfarería o coloreada. Su coeficiente de dilatación bajo se adapta a los diferentes tipos de pastas estándar.	Esmaltado a pistola, baño, campana y con pera para la técnica de cuerda seca. Se puede colorear con la Serie de colorantes "P" teniendo en cuenta que contiene Ox. Zirconio. Admite la decoración con la Serie de colorantes "CD" S/Pb. Para colorearlo con Oxidos naturales y cocciones a partir de 1080°C se recomienda hacer ensayo previo porque su comportamiento va a depender también de la pasta utilizada.	56-62	980°C-1260°C	

REFERENCIAS	DESCRIPCIÓN	APLICACIÓN	COEFICIENTE DILATACIÓN [10-7 °C-1]30-300°C	INTERVALO TEMPERATURAS	OBSERVACIONES
ESMALTES BLANCO BRILLO SIN PLOMO					
ESMALTE 5889 BLANCO OPACO	Esmalte blanco brillante sin Plomo apto para pasta blanca, roja, de alfarería o coloreada. Su coeficiente de dilatación bajo se adapta a los diferentes tipos de pastas estándar.	Esmaltado a pistola, baño, campana y con pera para la técnica de cuerda seca. Se puede colorear con la Serie de colorantes "P" teniendo en cuenta que contiene Ox. Zirconio. Admite la decoración con la Serie de colorantes "CD" S/Pb. Para colorearlo con Oxidos naturales y cocciones a partir de 1080°C se recomienda hacer ensayo previo porque su comportamiento va a depender también de la pasta utilizada.	59-64	980°C-1260°C	
ESMALTE PR-112 BLANCO OPACO	Esmalte blanco brillante sin Plomo apto para pasta blanca, roja, de alfarería o coloreada. Su coeficiente de dilatación bajo se adapta a los diferentes tipos de pastas estándar.	Esmaltado a pistola, baño, campana. Se puede colorear con la Serie de colorantes "P" teniendo en cuenta que el esmalte contiene Ox. Zirconio y Zinc. Admite la decoración con la Serie de colorantes "CD" S/Pb. Para colorearlo con Oxidos naturales y cocciones a 1260°C se recomienda hacer ensayo previo.	54-57	1050°C-1260°C	Esmalte similar a PR-115 con el punto de fusión más elevado, por eso su temperatura mínima son 1050°C.
ESMALTE M-5148 BLANCO OPACO	Esmalte Blanco brillante sin Plomo de coeficiente de dilatación alto apto para pastas terracotas. Se puede utilizar como corrector de coeficiente para los esmaltes blancos opacos cuando existe pelado del esmalte en las piezas, manteniendo su opacidad.	Esmaltado a pistola, baño, campana. Se puede colorear con la Serie de colorantes "P" teniendo en cuenta que contiene Ox. Zirconio y Ox. Zinc. Para cocciones a partir de 1080°C se recomienda hacer ensayo previo porque su comportamiento va a depender también de la pasta utilizada.	68-73	980°C-1150°C	
ESMALTE 5895 BLANCO CRAQUELE	Esmalte semi opaco brillante sin Plomo craquelé apto para pasta blanca, roja de alfarería o coloreada.	Esmaltado a pistola, baño, campana. Se puede colorear con la Serie de colorantes "P" obteniendo un buen rendimiento de color. Admite la decoración con la Serie de colorantes "CD" S/Pb. Para colorearlo con Oxidos naturales se recomienda hacer ensayo previo. Según la capa de esmalte en la pieza se deja ver el tono del barro utilizado.	88-93	930°C-980°C	Para su aplicación con pincel recomendamos ESM. EESP-00 BLANCO CRAQUELÉ SUSPENSION.

REFERENCIAS	DESCRIPCIÓN	APLICACIÓN	COEFICIENTE DILATACIÓN [10-7 °C-1]30-300°C	INTERVALO TEMPERATURAS	OBSERVACIONES
ESMALTES BLANCO MATE SIN PLOMO					
ESMALTE PR-20/N BLANCO MATE	Esmalte opaco mate sin Plomo apto para pasta blanca, roja, terracota, de alfarería o coloreada.	Esmaltado a pistola, baño, campana. Se puede colorear con la Serie de colorantes "P" teniendo en cuenta que el esmalte contiene Ox. Zirconio y Zinc. Admite la decoración con la Serie de colorantes "CD" S/Pb. Para colorearlo con Oxidos naturales y cocciones a partir de 1080°C se recomienda hacer ensayo previo porque su comportamiento va a depender también de la pasta utilizada.	65-69	980°C-1080°C	Se puede utilizar para temperaturas superiores como componente para formular esmaltes de alta temperatura.
ESMALTE 5880 BLANCO MATE	Esmalte opaco mate sin Plomo apto para pasta blanca, roja, de alfarería o coloreada.	Esmaltado a pistola, baño, campana. Se puede colorear con la Serie de colorantes "P" teniendo en cuenta que el esmalte contiene Ox. Zirconio y Zinc. Admite la decoración con la Serie de colorantes "CD" S/Pb. Para colorearlo con Oxidos naturales y cocciones a partir de 1080°C se recomienda hacer ensayo previo porque su comportamiento va a depender también de la pasta utilizada.	60-65	980°C-1080°C	Se puede utilizar para temperaturas superiores como componente para formular esmaltes de alta temperatura.

REFERENCIAS	DESCRIPCIÓN	APLICACIÓN	COEFICIENTE DILATACIÓN [10-7 °C-1]30-300°C	INTERVALO TEMPERATURAS	OBSERVACIONES
ESMALTES TRANSPARENTES BRILLO SIN PLOMO					
ESMALTE PR-500 TRANSPARENTE	Esmalte transparente brillante diseñado tanto para pastas de alfarería tradicional como para pastas de loza o coloreadas. Por su bajo coeficiente de dilatación, tiene un comportamiento especial para las piezas que puedan contener alimentos, ya que el esmalte es resistente al cuarteo. Apto para monococción.	Esmaltado a pistola, baño, campana. Se puede colorear con la Serie de colorantes "P" con muy buen rendimiento de color, sobre todo con los colores muy vivos. Se puede decorar a pincel o serigrafía bajo cubierta con nuestra serie de Ox. Colorantes Decorativos "SERIE CD S/Pb". Para cocciones a partir de 1020°C requiere ensayo previo con la pasta a utilizar.	50-55	930°C-1050°C	A partir de 1020°C en pastas de loza puede dar tonos amarillentos.
ESMALTE PR-1430 TRANSPARENTE	Esmalte transparente brillante diseñado tanto para pastas de alfarería tradicional como para pastas de loza o coloreadas. Por su bajo coeficiente de dilatación, tiene un comportamiento especial para las piezas que puedan contener alimentos, ya que el esmalte es resistente al cuarteo. Apto para monococción.	Esmaltado a pistola, baño, campana. Se puede colorear con la Serie de colorantes "P" con muy buen rendimiento de color, sobre todo con los colores muy vivos. Se puede decorar a pincel o serigrafía bajo cubierta con nuestra serie de Ox. Colorantes Decorativos "SERIE CD S/Pb". Para cocciones a partir de 1020°C requiere ensayo previo con la pasta a utilizar.	50-55	930°C-1050°C	A partir de 1020°C en pastas de loza puede dar tonos amarillentos.
ESMALTE F-15 TRANSPARENTE	Esmalte transparente brillante sin Plomo para pasta blanca, roja o coloreadas. Se puede utilizar también como base fundente para los colores decorativos para pincel o serigrafía.	Esmaltado a pistola, baño, campana. Se puede colorear con la Serie de colorantes "P" con muy buen rendimiento de color, sobre todo con los colores muy vivos. Se puede decorar a pincel o serigrafía bajo esmalte con nuestra serie de Ox. Colorantes Decorativos "SERIE CD S/Pb".	69-73	980°C-1260°C	Es el esmalte base de nuestra SERIE ETSP COLOREADA como esmaltes y de la SERIE CD como fundente para decorar
ESMALTE 5460/F TRANSPARENTE	Esmalte transparente brillante sin Plomo para pasta blanca, roja o coloreadas, tanto en baja temperatura como en alta.	Esmaltado a pistola, baño, campana. Se puede colorear con la Serie de colorantes "P" con muy buen rendimiento de color, sobre todo con los colores muy vivos. Se puede decorar a pincel o serigrafía bajo esmalte con nuestra serie de Ox. Colorantes Decorativos "SERIE CD S/Pb".	60-64	980°C-1260°C	Para su aplicación con pincel recomendamos ESM. ETSP-01 SUSPENSION.

REFERENCIAS	DESCRIPCIÓN	APLICACIÓN	COEFICIENTE DILATACIÓN [10-7 °C-1]30-300°C	INTERVALO TEMPERATURAS	OBSERVACIONES
ESMALTES TRANSPARENTES BRILLO SIN PLOMO					
ESMALTE NS-20-M TRANSPARENTE	Esmalte transparente brillante para pastas de loza con coeficiente de dilatación alto. Para pastas rojas y terracotas suele alterar el color de la pasta con tonos rosados. Para verificar el cuarteo del esmalte en la pieza se recomienda ensayo previo.	Esmaltado a pistola, baño, campana. Se puede colorear con la Serie de colorantes "P", potenciando rendimiento con colores rojos y rosas. Con colorantes negros, marrones y azules suele desvirtuar el color. Se puede decorar a pincel o serigrafía bajo cubierta con nuestra serie de Ox. Colorantes Decorativos "SERIE CD S/Pb".	64-67	980°C-1150°C	Se puede utilizar para temperaturas superiores como componente para formular esmaltes de alta temperatura.
 ESMALTE 3110 TR. CRISTALINA	Esmalte de composición Alcalina sin Plomo, muy brillante con bajo punto de fusión y alto coeficiente de dilatación.	Está diseñado para poderlo utilizar en formulaciones de alta temperatura para conseguir los efectos de las cristalizaciones, combinándose con esmaltes de alto contenido en Zinc.	98-100	980°C-1260°C	Este esmalte requiere ensayo previo para cualquier tipo de uso en formulación.
ESMALTE CQ-003 TRANSP. CRAQUELÉ	Esmalte transparente brillante craquelé muy Alcalino con elevado porcentaje de Boro, con el punto de fusión muy bajo. Se puede utilizar tanto en pastas blancas como rojas que no vayan a contener alimentos por su elevado cuarteo del esmalte en la pieza. Indicado para las técnicas de raku y reflejo metálico.	Esmaltado a pistola, baño, campana. Se puede colorear con la Serie de Colorantes Naturales metálicos como són Óxido de Hierro, Manganeseo y Cobre, obteniendo con este los típicos tonos turquesa.	100-110	800°C-980°C	Se puede utilizar para temperaturas superiores como componente para formular esmaltes de alta temperatura.
ESMALTE CQ-004 TRANSP. CRAQUELÉ	Esmalte transparente brillante craquelé alcalino diseñado para piezas de pasta blanca y decoración bajo cubierta. No se recomienda para piezas que vayan a contener alimentos por tratarse de un esmalte craquelé. Indicado como esmalte corrector de coeficiente en esmaltes que produzcan defecto de pelado en las piezas.	Esmaltado a pistola, baño, campana. Se puede colorear con la Serie de colorantes "P", previo ensayo con distintos porcentajes de color. Se puede decorar a pincel o serigrafía bajo cubierta con nuestra serie de Ox. Colorantes Decorativos "SERIE CD S/Pb".	98-105	980°C-1150°C	Para su aplicación con pincel recomendamos ETSP-03

REFERENCIAS	DESCRIPCIÓN	APLICACIÓN	COEFICIENTE DILATACIÓN [10-7 °C-1]30-300°C	INTERVALO TEMPERATURAS	OBSERVACIONES
ESMALTES TRANSPARENTES BRILLO SIN PLOMO					
ESMALTE PR-1000/N TRANSP. CRAQUELÉ	Esmalte transparente Boro - Cálcico para utilizar en formulaciones para bajar el punto de fusión o aportar boro en la fórmula. Base fundente para engobes de bajo coeficiente de dilatación.	Para utilizar en formulaciones de alta temperatura y conseguir efectos e incluso para corregir defectos bajando el punto de fusión. Cualquier adición en fórmula requiere ensayo previo.	84-86	850°C-1000°C	
ESMALTE PR-70/N TRANSP.	Esmalte transparente brillante que se puede utilizar tanto para el esmaltado de piezas de pasta blanca, roja y terracotas de alto coeficiente de dilatación, tanto en baja temperatura como en alta. Apto para monococción.	Esmaltado a pistola, baño, campana. Se puede colorear con la Serie de colorantes "P". Se puede decorar a pincel o serigrafía bajo cubierta con nuestra serie de Ox. Colorantes Decorativos "SERIE CD S/Pb".	74-77	980°C-1150°C	Para temperaturas superiores a 1080°C hacer ensayo previo
ESMALTE PR-14 TRANSP.	Esmalte transparente brillante sin Plomo con muy bajo coeficiente de dilatación. Está indicado para pastas especiales tipo refractarias, de bajo coeficiente de dilatación. Se utiliza en formulación con esmaltes de baja y media temperatura que presentan cuarteo en las piezas.	Esmaltado a pistola, baño, campana. Se puede colorear con la Serie de colorantes "P". Se recomienda siempre hacer ensayo previo con la pasta y temperatura de cocción a utilizar, porque su comportamiento va a depender también de la composición pasta utilizada.	40-45	1100°C-1260°C	La utilización del esmalte sólo, puede provocar pelado del esmalte en la pieza después de cocida.

REFERENCIAS	DESCRIPCIÓN	APLICACIÓN	COEFICIENTE DILATACIÓN [10-7 °C-1]30-300°C	INTERVALO TEMPERATURAS	OBSERVACIONES
ESMALTES TRANSPARENTE MATE SIN PLOMO					
ESMALTE PR-17 TRANSPARENTE MATE	Esmalte transparente mate sin Plomo para pasta blanca. Para pastas rojas, de alfarería, terracotas o coloreadas, se recomienda hacer ensayo previo, puede alterar el color de las pastas dependiendo de la capa de esmalte sobre la pieza.	Esmaltado a pistola, baño, campana. Se puede colorear con la Serie de colorantes "P" teniendo en cuenta que el esmalte contiene Ox. Zinc. Admite la decoración con la Serie de colorantes "CD" S/Pb. Para colorearlo con Oxidos naturales y cocciones a partir de 1080°C se recomienda hacer ensayo previo porque su comportamiento va a depender también de la pasta utilizada.	70-75	980°C-1080°C	Se puede utilizar para temperaturas superiores como componente para formular esmaltes de alta temperatura.
ESMALTE 5888 TRANSPARENTE MATE	Esmalte transparente mate sin Plomo para pasta blanca. Para pastas rojas, de alfarería, terracotas o coloreadas, se recomienda hacer ensayo previo, puede alterar el color de las pastas dependiendo de la capa de esmalte sobre la pieza.	Esmaltado a pistola, baño, campana. Se puede colorear con la Serie de colorantes "P" teniendo en cuenta que el esmalte contiene Ox. Zinc. Admite la decoración con la Serie de colorantes "CD" S/Pb. Para colorearlo con Oxidos naturales y cocciones a partir de 1080°C se recomienda hacer ensayo previo porque su comportamiento va a depender también de la pasta utilizada.	65-69	980°C-1080°C	Se puede utilizar para temperaturas superiores como componente para formular esmaltes de alta temperatura.
RECOMENDACIONES GENERALES EN TODA LA SERIE DE ESMALTES BLANCOS Y TRANSPARENTES SIN PLOMO					
1,-	Cuando la pieza a decorar a pincel pueda contener alimentos recomendamos utilizar nuestra gama de Ox. Colorantes sin plomo "SERIE CD".				
2,-	La coloración de cualquiera de estos esmaltes con Óxidos colorantes naturales como son el OX. Cobre, Manganeseo, Hierro, etc requiere ensayo previo con distintos porcentajes de color.				
3,-	Todos estos esmaltes se pueden adaptar a los distintos procesos de esmaltado tanto a nivel artesanal, hobby o producción industrial. En cada caso, el ajuste de densidad y viscosidad del esmalte podrá adaptarse al proceso de esmaltado con la utilización adecuada de los aditivos habituales: Suspensivo, Defloculante nº7 y Monocol V.				
4,-	Para método de esmaltado en monococción, recomendamos la adición de 5% Monocol V para que haya un buen agarre del esmalte a la pieza tanto en crudo como en el proceso cocción. Siempre se requiere ensayo previo con la pasta a utilizar, la densidad y viscosidad adecuada del esmalte, el tiempo de secado de la pieza antes de meter en el horno y la temperatura y ciclo de cocción.				
5,-	Los engobes que aconsejados para estas referencias de esmaltes transparentes y blancos son ENSP-00 como base y ENSP-01 Blanco.				
6,-	Para cualquier información adicional consultar nuestra web www.prodesco.es o por correo electrónico departamentotecnico@prodesco.es				



PREPARACIÓN MATERIALES CERÁMICOS EN SUSPENSIÓN

E-mail admon@prodesco.es
Teléfonos 961546564
961545588
Fax 961533025

Especialmente diseñados para su utilización en el esmaltado a pincel o pera. Sus características fundamentales son: que mantiene perfectamente la suspensión de los materiales y que en aplicación retardan el secado del esmaltado en las piezas cerámicas, lo que hace posible que se puedan superponer varias capas de esmalte o engobe sobre la pieza sin que se queden marcadas las huellas del pincel o la pera. Su ingrediente fundamental es el **MONOCOL V**.

TIPO DE MATERIAL	% DE POLVO	% DE MONOCOL V	% DE AGUA	APLICACIÓN
ENGOBES ENSP-EASP	100	20-40%	80-60%	Decoración directamente sobre bizcocho. Admite el esmaltado con transparente encima de la decoración.
ESMALTES COLOREADOS ETSP-EOSP-EMSP	100	50-70%	50-30%	Esmaltado directamente sobre bizcocho.
ESMALTES BLANCOS	100	90%	10%	Esmaltado directamente sobre bizcocho. Admite la decoración con Ox. colorantes decorativos.
ENGOBES O ESMALTES CON EFECTO O GRANILLAS EESP-PSE	100 <i>from 100</i>	100 <i>20 de monocol</i>	<i>80 de agua</i> <i>20 ~ 30 ~ 40% agua</i>	Esmaltado directamente sobre bizcocho.

Aconsejamos que en caso de que en alguna de las mezclas hubiera decantación de los materiales, se debe de añadir entre 1-3% de Bentonita o 0,05-1% de Suspensivo.

Para la utilización de los materiales con la aplicación a Pera, hay que reducir el % de Monocol V a la mitad (Sólo para Series EOSP-ETSP)

En caso de duda se recomendamos se ponga en contacto con el departamento técnico.

mezcla CMC alta densidad. agua destilada

100 grams de polvo + 40 ~ 60% de agua + 20 grams
grams.



UTILIZACIÓN DE VEHICULOS SERIGRÁFICOS SOLUBLES EN AGUA

E-mail admon@prodesco.es
Teléfonos 961546564
961545588
Fax 961533025

Especialmente diseñados para su utilización en serigrafía, aunque en disolución con agua se pueden utilizar para aplicación de los materiales a pincel o a pera.

VEHÍCULO	SECADO	APLICACIÓN	DISOLUCIÓN % AGUA
POLIGLICOL	MUY LENTO	Se utiliza para decorar piezas donde el esmalte está crudo o directamente sobre el bizcocho. Si se utiliza para la decoración en tercer fuego no seca nunca.	Cuando se diluye con agua el secado es más rápido que cuando se utiliza puro.
SEROIL CS-71	LENTO	Se utiliza para decorar piezas donde el esmalte está crudo o directamente sobre el bizcocho. Es apropiado para la decoración de piezas en tercer fuego en las que se requiere un secado lento de los colores, sobre todo en la aplicación a pincel.	Cuando se diluye con agua el secado es más rápido que cuando se utiliza puro..
Con la mezcla de POLIGLICOL + SEROIL CS-71 Se obtienen resultados intermedios de secado			
SEROGRAF	MUY RÁPIDO	Se utiliza tanto para la decoración de piezas en tercer fuego y vidrio, como para la decoración de piezas con poca porosidad (Gres o porcelana bizcochadas a alta temperatura). Es apropiado para la aplicación con serigrafía, pincel, pistola o pera (Cuerda seca) .	Cuando se diluye con agua el secado es más lento que cuando se utiliza puro.



MONOCOL V

E-mail admon@prodesco.es
Teléfono +34961545588
Fax +34 961533025

El Monocol V es una disolución acuosa de resinas acrílicas. Se presenta en líquido gelatinoso de viscosidad elevada.

UTILIZACIÓN:

Su función principal es adherir los engobes y esmaltes al soporte cerámico. Se puede utilizar tanto en monococción como en bicocción, favoreciendo el agarre del esmalte en crudo para facilitar la manipulación de la pieza.

La adición de Monocol V le proporciona también al esmalte en líquido una tixotropía ideal para la aplicación a pincel, pues retarda el secado del esmalte, lo que permite que estire mejor el material y cuando se seca quede más homogéneo en la pieza.

También es adecuado para esmaltar tanto a baño, pistola o con la pera en cuerda seca, cuando el soporte tiene una porosidad elevada.

El porcentaje a añadir puede oscilar entre 2% -10% para aplicación a inmersión o pistola y a partir del 30 % en aplicación a pincel. Cuanto más porcentaje de Monocol V se introduzca en la fórmula más tiempo tardará en secar el esmalte sobre el soporte.

RECOMENDACIONES:

La mezcla del Monocol con el esmalte o engobe debe batirse bien para que quede homogéneo.

Se recomienda no cocer las piezas esmaltadas en el horno hasta que no se haya eliminado la humedad de la pieza.

Utilización de guantes adecuados y evitar el contacto con los ojos.

Símbolo	Significado (Definición y Precaución)
 Corrosivo	Definición: Estos productos químicos causan destrucción de tejidos vivos y/o materiales inertes. Precaución: No inhalar y evitar el contacto con la piel, ojos y ropas.
 Explosivo	Definición: Sustancias y preparaciones que pueden explotar bajo efecto de una llama o que son más sensibles a los choques o fricciones que el dinitrobenceno. Precaución: Evitar golpes, sacudidas, fricción, flamas o fuentes de calor.
 Comburente	Definición: Sustancias que tienen la capacidad de incendiar otras sustancias, facilitando la combustión e impidiendo el combate del fuego. Precaución: Evitar su contacto con materiales combustibles.
 Inflamable	Definición: Sustancias y preparaciones que pueden calentarse y finalmente inflamarse en contacto con el aire a una temperatura normal sin necesidad de energía, o que pueden inflamarse fácilmente por una breve acción de una fuente de inflamación y que continúan ardiendo o consumiéndose después de haber apartado la fuente de inflamación, o inflamables en contacto con el aire a presión normal, o que, en contacto con el agua o el aire húmedo, emanan gases fácilmente inflamables en cantidades peligrosas. Precaución: Evitar contacto con materiales ignitivos (aire, agua).
 Gas	Clasificación: Sustancias gaseosas comprimidas, líquidas o disueltas, contenidas a presión de 200 kPa o superior, en un recipiente que pueden explotar con el calor. Precaución: No lanzarlas nunca al fuego
 Irritación cutánea	Clasificación: Sustancias y preparaciones que por penetración cutánea, pueden implicar riesgos graves, agudos o crónicos en la salud. Precaución: Todo el contacto con el cuerpo humano debe ser evitado.
 Tóxicidad aguda	Definición: Sustancias y preparaciones que por inhalación, ingesta o absorción a través de la piel, provoca graves problemas de salud e incluso la muerte. Precaución: Todo el contacto con el cuerpo humano debe ser evitado.
 Peligroso por aspiración	Definición: Sustancias y preparaciones que, por inhalación, ingestión o penetración cutánea, pueden implicar riesgos a la salud graves o agudos. Precaución: Debe ser evitado el contacto con el cuerpo humano, así como la inhalación de los vapores.
 Peligroso para el medio ambiente	Definición: El contacto de esa sustancia con el medio ambiente puede provocar daños al ecosistema a corto o largo plazo. Manipulación: Debido a su riesgo potencial, no debe ser liberado en las cañerías, en el suelo o el medio ambiente.



ESMALTES BLANCOS Y TRANSPARENTES CON PLOMO

TEMPERATURA 980°C

MONOSILICATO PLOMO

INTERVALO TEMPERATURA
800°C-950°C
COEFICIENTE DILATACION
[10-7 °C-130-300°C]
85-90
ALTO CONTENIDO EN PLOMO.
SE PUEDE UTILIZAR COMO
ADITIVO PARA BAJAR PUNTO
DE FUSION EN OTROS
ESMALTES.

BISILICATO PLOMO

INTERVALO TEMPERATURA
850°C-1000°C
COEFICIENTE DILATACION
[10-7 °C-130-300°C]
80-87
ALTO CONTENIDO EN PLOMO.
UTILIZADO PARA FORMULAR
ESMALTES DE BAJA Y MEDIA
TEMPERATURA PARA MÁS
BRILLO Y DESARROLLO
DE COLOR.

PR-O

INTERVALO TEMPERATURA
940°C-980°C
COEFICIENTE DILATACION
[10-7 °C-130-300°C]
64-68
ALTO CONTENIDO EN PLOMO.
ESMALTE TRANSPARENTE
BRILLANTE PARA ALFARERIA
TRADICIONAL. ADMITE MONO-
COCCION.

ESMALTE G

INTERVALO TEMPERATURA
940°C-1020°C
COEFICIENTE DILATACION
[10-7 °C-130-300°C]
70-74
ESMALTE TRANSPARENTE Y
BRILLANTE CON EXCELENTE
RESULTADOS EN AZULES Y
ROSAS. Sr. FUNDENTE PARA
COLORES DECORATIVOS.

PR-211-B

INTERVALO TEMPERATURA
960°C-1020°C
COEFICIENTE DILATACION
[10-7 °C-130-300°C]
64-69
ESMALTE PASTA BLANCA,
ALFARERIA Y AZULEJO
RUSTICO. CON ENGIBE
PR-120-BB PROPORCIONA
BLANCURA Y GRAN BRILLO.
BUEN DESARROLLO DE COLOR

PR-47

INTERVALO TEMPERATURA
980°C-1050°C
COEFICIENTE DILATACION
[10-7 °C-130-300°C]
61-65
ESMALTE CON ALTA VISCOSIDAD
EN FUNDIDO PARA TEMPERATURA
SUPERIOR A 1000°C PARA BUEN
DESARROLLO DE COLOR CON
OX. Cr-Sr-Ca

P.E.

INTERVALO TEMPERATURA
950°C-1000°C
COEFICIENTE DILATACION
[10-7 °C-130-300°C]
67-73
ESMALTE BRILLANTE PARA
PASTA BLANCA Y ALFARERIA
RECOMENDADO PARA FORMU-
LAS DE ESMALTES PARA
CUERDA SECA

5005

INTERVALO TEMPERATURA
980°C-1050°C
COEFICIENTE DILATACION
[10-7 °C-130-300°C]
60-65
ESMALTE MUY TRANSPARENTE
Y BRILLANTE PARA PASTAS
BLANCAS CON DECORACION
BAJO CUBIERTA CON LA
SERIE DECOR O CD SIN PLOMO

C-551

INTERVALO TEMPERATURA
960°C-1050°C
COEFICIENTE DILATACION
[10-7 °C-130-300°C]
60-65
ESMALTE PARA COLOREAR
CON SERIE P. PARA PASTAS
BLANCAS CON DECORACION
BAJO CUBIERTA CON LA
SERIE DECOR O CD SIN PLOMO

CQ-001

INTERVALO TEMPERATURA
940°C-980°C
COEFICIENTE DILATACION
[10-7 °C-130-300°C]
90-94
ESMALTE ALCALINO CRAQUELE
PARA PASTAS BLANCAS Y
DECORACION BAJO CUBIERTA
CON LA SERIE DECOR O CD.

G-1005

INTERVALO TEMPERATURA
950°C-1020°C
COEFICIENTE DILATACION
[10-7 °C-130-300°C]
58-63
ESMALTE MATE TRANSPARENTE
PARA PASTA BLANCA. EN PASTAS
DE COLOR PUEDE ALTERAR EL
COLOR DE LA PASTA.
DECORACION BAJO CUBIERTA
CON SERIE DECOR O CD.

M-90/11-M

INTERVALO TEMPERATURA
980°C-1020°C
COEFICIENTE DILATACION
[10-7 °C-130-300°C]
55-59
ESMALTE OPACO MATE PARA
PASTA BLANCA, ALFARERIA Y
COLOREADAS. ADMITE LA
DECORACION CON LA SERIE
DECOR O CD SIN PLOMO

5585

INTERVALO TEMPERATURA
960°C-1020°C
COEFICIENTE DILATACION
[10-7 °C-130-300°C]
60-65
ESMALTE BLANCO BRILLANTE
APTO PARA PASTAS BLANCAS Y
ALFARERIA. SE PUEDE COLOREAR
CON LA SERIE "P" Y DECORAR
CON LA SERIE DECOR O CD

PR-23

INTERVALO TEMPERATURA
950°C-1000°C
COEFICIENTE DILATACION
[10-7 °C-130-300°C]
59-65
ESMALTE BLANCO BRILLANTE
APTO PARA PASTAS BLANCAS Y
ALFARERIA. SE PUEDE COLOREAR
CON LA SERIE "P" Y DECORAR
CON LA SERIE DECOR O CD

S. XVIII

INTERVALO TEMPERATURA
950°C-1000°C
COEFICIENTE DILATACION
[10-7 °C-130-300°C]
60-65
ESMALTE SEMIOPACO BRILLANTE
APTO PARA TODO TIPO DE PASTAS.
ADMITE LA DECORACION CON LA
SERIE "COLORES S.XVIII" Y LA
SERIE DECOR, QUEDANDO LAS
PIEZAS CON CARACTER ANTIGUO

S. XV

INTERVALO TEMPERATURA
950°C-1000°C
COEFICIENTE DILATACION
[10-7 °C-130-300°C]
60-65
ESMALTE SEMIOPACO BRILLANTE
CON LAS MISMAS CARACTERIS-
TICAS QUE ESMALTE S.XVIII
PERO CON TONO MARFIL SEGUN
LA CAPA DE ESMALTE EN LA PIEZA.

RECOMENDACIONES GENERALES EN TODA LA SERIE DE ESMALTES BLANCOS Y TRANSPARENTES CON PLOMO

- 1 Todos los esmaltes se pueden colorear con los óxidos de la SERIE "P". Para la utilización de óxidos colorantes naturales como Cobre, Hierro, Manganeso, etc requiere ensayo previo con distintos porcentajes de color.
- 2 Todos estos esmaltes se pueden adaptar a los distintos procesos de esmaltado tanto a nivel artesanal, hobby o producción industrial. En cada caso, el ajuste de densidad y viscosidad del esmalte podrá adaptarse al proceso de esmaltado con la utilización adecuada de los aditivos habituales: Suspensivo, Defloculante nº7 y Monocol V.
- 3 Para método de esmaltado en monococción, recomendamos la adición de 5% Monocol V para que haya un buen agarre del esmalte a la pieza tanto en crudo como en el proceso cocción. Siempre se requiere ensayo previo con la pasta a utilizar, la densidad y viscosidad adecuada del esmalte, el tiempo de secado de la pieza antes de meter en el horno y la temperatura y ciclo de cocción.
- 4 Los engobes que aconsejados para estas referencias de esmaltes transparentes y blancos son ENSP-00 como base y ENSP-01 Blanco.

- 5 Para cualquier información adicional consultar nuestra web www.prodesco.es o por correo electrónico departamentotecnico@prodesco.es